

## Source d'inspiration pour le cinéma

→ **Programme de visite  
du mardi 29 septembre  
au jeudi 1<sup>er</sup> octobre**

**Toulouse**  **Bureau des tournages**

**L'Agence Unique**  
Occitanie Culture

*Un voyage d'inspiration imaginé comme  
une succession de rencontres et de découvertes,  
à la croisée des décors, des récits et des  
trajectoires de femmes.*

*Des lieux emblématiques ou plus secrets,  
des univers très différents et, surtout, des  
Toulousaines aux parcours singuliers, qui ont  
toutes une histoire à raconter.*

*Le Grand Marché de Toulouse (anciennement  
appelé le Marché d'Intérêt National) au lever  
du jour, une piscine Art déco, des machines  
monumentales, la conquête spatiale,  
une médecine de pointe, la mémoire de  
la Résistance, justice, patrimoine...  
Ouvrez grand les yeux : votre prochaine histoire  
commence peut-être ici.*

L'équipe du **Bureau des Tournages**  
**Toulouse Team** et **l'Agence Unique,**  
**Occitanie Culture** de Toulouse.



# PROGRAMME

## MARDI 29 SEPTEMBRE

- 19h40 | Rendez-vous sur le quai de la gare Matabiau avec l'équipe organisatrice.

Départ pour votre première soirée toulousaine. Le trajet se fera en métro, on prévoit les tickets pour tout le monde.

- 20h - 22h30 | Dîner chez **Pompon sur la Daronne**.

Premier dîner, première rencontre.

Bienvenue chez Pompon sur la Daronne, un lieu de vie atypique imaginé par et pour les femmes, où l'on vient travailler, échanger, prendre soin de soi... et créer du lien.

Sa fondatrice, **Alizé Joseph**, nous racontera l'aventure de ce lieu singulier et la philosophie qui l'anime.

La soirée sera également l'occasion de rencontrer des **chefs de poste de la filière audiovisuelle toulousaine** autour d'un dîner convivial.

- 22h30 | Transfert à pied vers votre hôtel (15 minutes)  
Le Grand Hotel de l'Opéra, place du Capitole.

## MERCREDI 30 SEPTEMBRE

*Les déplacements de la journée se feront en voitures, Emmanuelle et Isabel seront au volant et vous attendront devant l'hôtel. N'oubliez pas votre carte d'identité et votre ticket de métro.*

- 7h45 | Rendez-vous dans le hall de votre hôtel.

Départ pour **Le Grand Marché de Toulouse**. Oui, c'est tôt, mais la journée mérite largement le réveil !

- 8h30 - 10h30 | **Le Grand Marché de Toulouse**.

Rencontre avec **Maguelone Pontier**, directrice du Marché dans un Toulouse que l'on connaît peu : celui qui s'éveille quand le reste de la ville dort encore. Le Grand Marché est une véritable ville dans la ville, avec ses halles, ses quais, ses entrepôts, ses professionnels et son ballet incessant de marchandises. Un univers brut, graphique et vivant.

À sa tête, Maguelone Pontier nous ouvrira les portes de cet immense écosystème et nous racontera son quotidien à la direction d'un lieu où se croisent chaque jour des enjeux économiques, humains et alimentaires.

- 11h - 12h30 | **La piscine Alfred Nakache**

Changement radical d'univers. Direction la mythique piscine Alfred Nakache, au cœur de l'île du Ramier. Avec ses lignes architecturales, ses gradins et ses vastes bassins, le lieu offre un décor Art déco spectaculaire qui porte aussi la mémoire d'une grande figure toulousaine : Alfred Nakache, champion de natation et survivant de la déportation.

.../...

# PROGRAMME

C'est dans cet univers sportif que nous rencontrerons **Noémie Sans**, directrice adjointe de la Maison du sport au féminin et **Chloé Helary**, pilote automobile. Une femme dans un univers encore très masculin, une trajectoire faite de vitesse, de compétition, de détermination et de dépassement de soi.

## → 13h | Déjeuner au **Minotaure Café - Halle de La Machine**.

Pause déjeuner dans un univers où l'imaginaire prend des proportions... monumentales.

## → Après le déjeuner | Découverte de **la Halle de La Machine** avec **Laurence** véritable machiniste.

Ici, le réel et la fiction se confondent. Créatures mécaniques géantes, bois, métal, machineries apparentes et savoir-faire spectaculaire : la Halle de La Machine est un décor à part entière, peuplé de machines conçues pour prendre vie.

## → 14h30 | **CNES - Centre National d'Études Spatiales**.

De la mécanique monumentale à la conquête spatiale, il n'y a finalement qu'un pas. Toulouse est la capitale européenne du spatial. Le CNES nous permettra d'entrer dans les coulisses d'un univers habituellement peu accessible : satellites, observation de la Terre, exploration, innovation... Un environnement où la science rencontre l'aventure humaine et où les histoires peuvent regarder très, très loin.

Rencontre avec **Célia Pelluet**, ingénieure au CNES et actrice engagée dans l'égalité femme-homme et la vulgarisation scientifique à travers ses spectacles de stand-up et ses chroniques radio.

## → 16h30 | **Oncopole de Toulouse**.

Nous terminerons l'après-midi par une rencontre forte avec **Charlotte Vaysse**, chirurgienne oncologue spécialisée dans le cancer du sein et la reconstruction mammaire. À travers son expérience, elle nous parlera de soin, du corps, de féminité, de reconstruction, mais aussi de la relation entre médecin et patiente. Une rencontre avec une femme engagée dans une médecine de pointe, au sein de l'Oncopole de Toulouse, site emblématique de la recherche et de la lutte contre le cancer.

## → 18h | Retour vers Toulouse en **Téléo**.

Et parce qu'un déplacement peut lui aussi devenir un repérage, retour par les airs à bord du Téléo. Depuis les cabines du téléphérique urbain : Toulouse vue d'en haut !

## → 18h30 - 19h30 | Une heure de pause s'impose !

## → 19h45 | Rendez-vous dans le hall de votre hôtel avec Elsa. Départ à pied pour le Palais consulaire (10 min).

## → 20h | Cocktail au **Palais Consulaire** dans les locaux de Toulouse Team.

Place aux rencontres avec celles et ceux qui font vivre le cinéma et l'audiovisuel sur le territoire. **Producteurs, techniciens, prestataires et acteurs de la filière locale** seront réunis pour un cocktail professionnel et convivial.

L'occasion de parler projets, tournages, compétences locales... et de prolonger les premières inspirations de la journée.

# PROGRAMME

## JEUDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

*Aujourd'hui, Toulouse se découvre à pied et en transports en commun. N'oubliez pas votre ticket de métro... et de bonnes chaussures!*

→ 8h20 | Rendez-vous dans le hall de l'hôtel, départ pour Le Castelet.

→ 9h - 10h30 | **Le Castelet.**

Derrière les murs de l'ancienne prison Saint-Michel, Le Castelet porte une partie de la mémoire judiciaire et carcérale de Toulouse. Dans ce décor chargé d'histoire, l'historienne **Elérika Leroy**, spécialiste de la Résistance à Toulouse pendant l'Occupation, nous fera découvrir le destin exceptionnel de Marie-Louise Dissard, dite «Françoise». Une Toulousaine devenue résistante et cheffe de réseau, dont le courage et l'engagement, semblent réunir tous les ingrédients d'un grand personnage de fiction.

→ 10h45 - 12h30 | **Le Palais de Justice.**

Quelques minutes de marche et nous voici dans un tout autre univers. Le Palais de Justice de Toulouse offre une incroyable superposition d'époques et d'architectures, entre vestiges historiques et espaces judiciaires contemporains. Un lieu naturellement associé aux récits de procès, de pouvoir, de vérité et de choix.

Nous y rencontrerons **Maryambanou Moussaei**, avocate franco-iranienne. À travers son parcours et son métier, nous entrerons dans un univers où les trajectoires individuelles rencontrent les grandes questions de société.

→ 13h | Déjeuner au restaurant Terra Tolosa.

Une pause bien méritée avant de repartir à la découverte d'un autre visage de Toulouse.

→ 14h - 15h30 | **La Préfecture de la Haute-Garonne.**

Entrer dans une préfecture, c'est découvrir l'un de ces lieux que tout le monde connaît... sans vraiment les connaître. Salons, bureaux, couloirs, architecture institutionnelle : autant d'espaces qui évoquent immédiatement le pouvoir, l'État, les décisions et les coulisses de la vie publique.

Nous y rencontrerons **Maylis Adhémar**, autrice, dont l'écriture explore notamment les territoires, celles et ceux qui les habitent et les transformations de notre société. Une rencontre autour des récits, de l'observation du réel et de cette question qui accompagne tout notre voyage : comment un territoire devient-il une histoire ?

→ 15h45 - 16h45 | **La Maison de la Violette.**

Pour notre dernière étape, rendez-vous sur l'eau. Amarrée sur le canal du Midi, la Maison de la Violette est une péniche entièrement consacrée à l'une des signatures les plus délicates de Toulouse. Mais derrière la petite fleur emblématique de la ville se cache surtout une histoire de passion, de transmission et de filiation.

**Hélène Vié** a consacré une grande partie de sa vie à faire revivre et rayonner la violette de Toulouse. Une aventure qu'elle partage aujourd'hui avec **Mélanie Vié**, sa fille. Une histoire de femmes, de transmission et d'héritage pour terminer ce voyage sur une note sensible et profondément toulousaine.

*Pas d'inquiétude, la gare Matabiau est pile en face de la Maison de La Violette, vous serez à l'heure pour votre train.*



Le CNES



L'hôtel d'Assézat



L'oncopole



Le Castelet



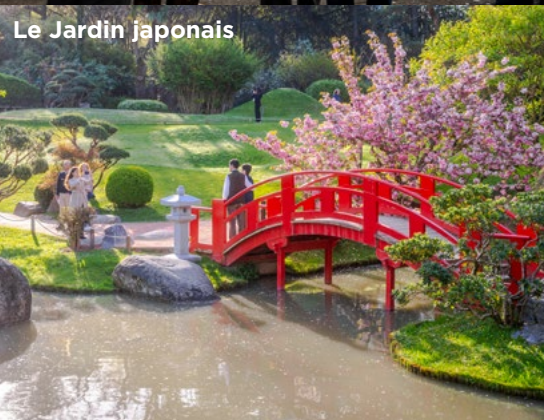
Astérix à la Halle de La Machine



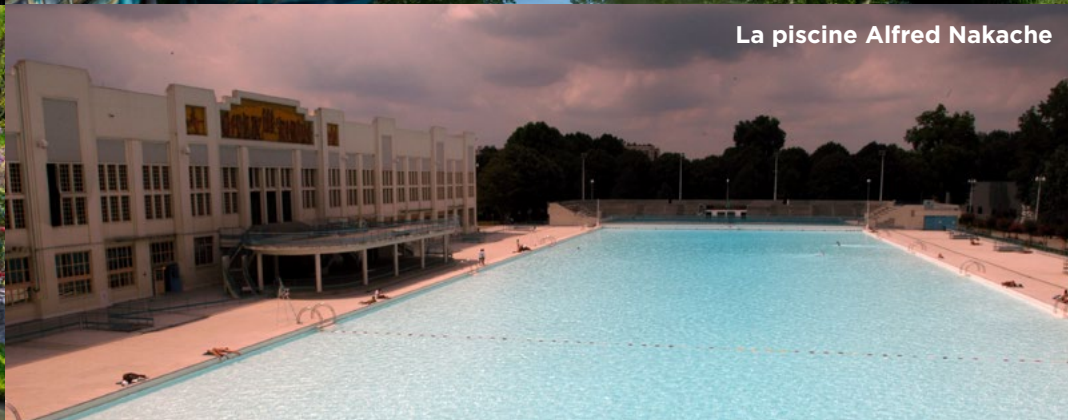
Le canal du Midi



La rue du Taur



Le Jardin japonais



La piscine Alfred Nakache



Le pont Saint-Pierre et le dôme de La Grave



La place du Salin



Le Capitole



Le jardin des plantes



La basilique Saint-Sernin



Le pont Neuf



Téléo



Le Palais de justice



Le CNES



La Halle de La Machine

# PORTRAITS D'AMBAS- SADRICES

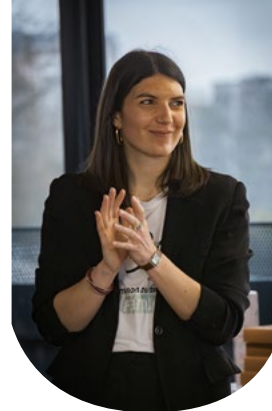
## Maguelone PONTIER

*Directrice du Grand Marché MIN*

Fille d'agriculteurs, Maguelone Pontier cultive un lien profond avec le monde rural qu'elle défend à travers ses fonctions, en soutenant la production locale, les filières bio et une alimentation de proximité. Promue en 2019 Chevalier puis en 2025 Officier de l'ordre du Mérite agricole, elle est reconnue pour son engagement en faveur d'une alimentation durable.

À la tête du Grand Marché MIN Toulouse Occitanie depuis 2017, elle a accompagné et porté sa transformation. Elle y a également impulsé une politique RSE ambitieuse, faisant progressivement du MIN un lieu ouvert sur son territoire et un acteur incontournable de la transition alimentaire.

Présidente de SOLAAL (association d'aide alimentaire), de l'école Tremplin du Sport (insertion) et de la Maison du Sport au féminin (égalité femmes/hommes), son engagement associatif et syndical est important sur le territoire Occitan (vice-présidente du MEDEF, Bureau du Toulouse Université Club).



## Noémie SANS

*Directrice adjointe  
de la Maison du sport au féminin*

Noémie Sans, est la directrice adjointe de la Maison du sport au féminin depuis plus de trois ans.

Elle s'est spécialisée dans l'accompagnement des athlètes de haut niveau, la sensibilisation de différents publics aux inégalités dans le sport et la promotion du sport féminin.

La Maison du Sport au Féminin œuvre pour rendre le sport plus accessible aux femmes et aux filles, promouvoir l'égalité et lutter contre les stéréotypes et les discriminations dans le sport, de la pratique amateur au haut niveau. À travers ses actions de sensibilisation, d'accompagnement, de mise en réseau et ses projets innovants, elle agit avec les actrices et acteurs du territoire pour faire du sport un véritable levier d'émancipation, de santé, de confiance et d'égalité.

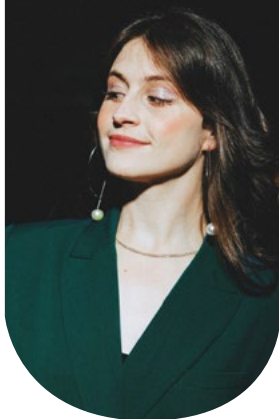
## Chloé HELARY

*Pilote automobile*

À 24 ans, Chloé Helary construit sa carrière dans un univers encore majoritairement masculin, du Championnat de France Mitjet jusqu'à son rêve ultime : atteindre un jour les 24 Heures du Mans.

Entre compétition, préparation, communication et recherche de partenaires, elle porte elle-même chaque étape de son projet. Son parcours raconte celui d'une femme qui a choisi une trajectoire fondée sur l'audace, le travail et la volonté de prouver que les rêves ne sont jamais réservés à ceux qui osent les rêver les premiers.





## Célia PELLUET

*Ingénieure CNES, communicante scientifique et humoriste*

Basée à Toulouse, Célia Pelluet possède un doctorat en ingénierie quantique et travaille au CNES sur les capteurs quantiques spatiaux au sein du service optique.

Elle mène également des actions de communication scientifique, grâce à ses spectacles de stand-up et ses chroniques radio.

Lauréate du prix L'Oréal-UNESCO Jeunes Talents - Femmes en Science, elle s'engage pour l'égalité femmes-hommes dans les STEM (Science, Technologie, Ingénierie et Mathématiques).



## Charlotte VAYSSE

*Chirurgien oncologue, spécialiste du cancer du sein et de la reconstruction mammaire*

Devenir médecin a toujours été une évidence pour Charlotte Vaysse. Mais très tôt, elle double son internat en chirurgie d'un parcours scientifique exigeant : doctorat de médecine en 2011, doctorat d'université en 2012, puis une Habilitation à Diriger les Recherches obtenue en 2019 sur le cancer du sein et son environnement adipeux. Entre-temps, une mobilité internationale à l'Hôpital Universitaire d'Oslo, en Norvège, vient enrichir son regard de chercheuse sur les liens entre obésité et cancer du sein.

Aujourd'hui Professeure des Universités - Praticienne Hospitalière, elle exerce au CHU de Toulouse à l'Institut Universitaire du Cancer de Toulouse-Oncopole. Elle codirige par ailleurs le groupe de recherche dédié au sein au laboratoire du Pr Muller (unité CNRS à l'IPBS), et forme les jeunes générations de médecins à la cancérologie. Elle mène de front une triple mission de clinicienne, chercheuse et enseignante, avec une conviction chevillée au corps : « j'aime la polyvalence du métier, je ne m'ennuie jamais entre la clinique, la recherche et l'enseignement. Tout est complémentaire. »

Auteure de près de 90 publications scientifiques, elle est aussi une voix engagée pour la place des femmes dans les carrières hospitalo-universitaires, où elles restent minoritaires. Son parcours a été distingué par la Légion d'honneur en 2025, année où elle a également été élue personnalité toulousaine de l'année.



## Elérika LEROY

*Historienne publique*

Elérika Leroy consacre depuis trente ans ses travaux de recherche à l'histoire de la Résistance toulousaine. Son objectif : faire connaître au plus grand nombre les personnalités et les actions qui ont marqué cette période.

Ses recherches nourrissent la conception de circuits historiques, d'ouvrages, de podcasts et d'expositions consacrés aux années d'occupation dans le Midi toulousain.

### Marie-Louise DISSARD (1881-1957)

*Figure méconnue de la Résistance française.*

Marie-Louise Dissard s'impose comme l'une des personnalités les plus remarquables de la Résistance française. Sous l'occupation allemande, elle dirige un réseau d'évasion de pilotes alliés à travers les Pyrénées, faisant preuve d'une détermination et d'un courage exceptionnels. Elle compte parmi les trois seules femmes en France à avoir dirigé un réseau de plus de 250 personnes en liaison directe avec Londres. Son engagement, salué en son temps par les grandes nations alliées, dessine le portrait d'une femme libre et indépendante, dont le parcours reste aujourd'hui largement méconnu du grand public.



## Maryambanou MOUSSAEI

*Avocate*

Maryambanou Moussaei est née à Téhéran en 1992, où elle voulait étudier la physique et travailler un jour pour la NASA — un rêve que les sanctions internationales visant l'Iran ont rendu impossible. À dix-neuf ans, après avoir manifesté, elle doit quitter le pays pour pouvoir continuer ses études, et s'installe à Paris. C'est là qu'elle découvre le droit, sans imaginer qu'il deviendra son métier. En 2017, alors qu'elle est elle-même confrontée à l'administration pour son titre de séjour, elle entre dans un palais de justice. Elle y restera. Avocate depuis décembre 2023, elle défend les femmes et les enfants victimes de violences intrafamiliales.

## Maylis ADHÉMAR

*Romancière et journaliste*

Née en 1985, Maylis Adhémar a grandi dans un petit village du Tarn. Après un bac agricole, elle renonce à devenir bûcheronne pour suivre des études d'histoire.

Son premier roman, *Bénie soit Sixtine* (Julliard), est paru en 2020. Inspiré de son enfance dans un milieu catholique intégriste, ce livre a remporté de nombreux prix et a été adapté à la télévision par Sophie Reine pour France 2.

Elle a ensuite publié aux éditions Stock, *La grande ourse* (2023, sélection prix Folio des lycéens) puis en 2025 *L'école est finie*. À l'automne 2026 sort son premier roman jeunesse, *Le printemps interdit* (La Doux). Coécrit avec Bahareh Zahéri, il imagine une révolte à hauteur d'enfant au Kurdistan iranien.





## Hélène VIÉ

*Fondatrice de La Maison de La Violette*

C'est en 1993 à Toulouse qu'Hélène Vié imagine la Maison de la Violette, en hommage à sa fleur préférée, chère au cœur des Toulousains. Cultivée depuis 1850 en région toulousaine, la petite fleur hivernale connaît un déclin dans les années 60.

Très vite, l'envie de redonner à la Violette ses lettres de noblesse pousse Hélène Vié à la décliner sous différentes formes : confiseries, thés, senteurs et même cosmétiques pour le visage et le corps en 2024. En parallèle, elle cultive la variété Violette de Toulouse dans sa serre toulousaine. Accompagnée par sa fille Mélanie, Hélène se passionne pour les vertus et les saveurs de la plante. Elles imaginent ensemble des créations authentiques et artisanales, toutes fabriquées en région.

Hélène Vié a également fondé la délégation Haute Garonne des Femmes Chefs d'Entreprise (FCE) en 2012. Cette association mondiale fédère les entrepreneuses de différents horizons pour les aider à se développer et s'entraider dans le paysage économique local.

# PORTRAITS D'INVITÉES



## Emma BENESTAN

*Autrice et réalisatrice*

Emma Benestan est une autrice et réalisatrice franco-algérienne née à Montpellier. Formée au montage, elle débute aux côtés d'Abdellatif Kechiche sur *La Vie d'Adèle* (2013) puis *Mektoub My Love* (2017), avant de se consacrer pleinement à l'écriture et à la mise en scène.

Elle collabore notamment aux scénarios de *Chien de la casse* (2023), *Haut les cœurs* (2022), *Derrière les palmiers* (2026). Elle écrit et réalise en parallèle deux longs métrages. *Fragile* (2021) et *Animale*, western fantastique (Semaine de la critique, Cannes 2024) Elle développe actuellement un long métrage historique produit par Gaumont et Albertine productions, *Marianne et Robin*.

**Claire BODECHON**

*Productrice de cinéma  
et de télévision*

Productrice de cinéma et de télévision, passée par La Fémis, elle aime circuler entre les formats, les écritures et les publics. Après 3B Productions, elle crée Timshel Productions en 2007, où elle produit notamment *Mercenaire* de Sacha Wolff, présenté à la Quinzaine des Cinéastes en 2016.

Six années passées chez Mediawan, à produire séries et fictions pour les chaînes et les plateformes, ont encore élargi son terrain de jeu. De retour aujourd'hui à la production indépendante, elle développe avec Timshel des projets qui lui ressemblent : du cinéma d'auteur aux séries grand public, avec le même goût pour les récits forts, les univers singuliers et les histoires capables de rencontrer leur public.

**Stéphanie MURAT**

*Réalisatrice et romancière*

Stéphanie Murat commence son parcours de réalisatrice en 2004 avec son premier long métrage, *Victoire*, aux côtés de Sylvie Testud — récompensé au festival de Sarlat.

Elle enchaîne avec *Max*, porté par JoeyStarr, Mathilde Seigner et Jean-Pierre Marielle, également primé à Sarlat (prix du public), puis coécrit *Comment c'est loin* avec Orelsan.

Pour la télévision, elle signe pour TF1 plusieurs séries remarquées — *Mensonges* avec Audrey Fleurot (prix du public à La Rochelle), *Lycée Toulouse-Lautrec* — et poursuit sa collaboration avec JoeyStarr sur *Le Remplaçant*. Après plusieurs films avec Éric Cantona, elle réalise *Le Colosse aux pieds d'argile*, multiprimé à l'international (Luchon, Monaco, Séoul, Londres) et vu par plus de cinq millions de téléspectateurs, et reçoit le prix Média Enfance Majuscule, qui récompense les programmes engagés pour la protection de l'enfance.

Parallèlement, elle écrit son premier roman, *Même pas moi*, chez Stock.



## Virginie SAUVEUR

*Autrice, réalisatrice  
et productrice*

Virginie Sauveur est autrice, réalisatrice et productrice associée chez Day For Night productions.

Elle a réalisé et écrit plusieurs téléfilms et séries (*Quelques jours entre nous*, *Le temps des égarés*, *Virage Nord...*) ainsi que le long métrage *Magnificat* avec Karin Viard.

Elle a également participé à la réalisation de plusieurs épisodes de la série *Engrenages* et de *Kaboul Kitchen* pour Canal+.

Plus récemment elle a réalisé la série *Les disparues de la Gare* pour Disney. Elle écrit actuellement son deuxième long métrage et travaille sur une nouvelle série, *Clandestine*, avec la scénariste Raphaëlle Roudaut.



## Adriana TEOFANOVA

*Productrice et directrice  
générale de DMLS Films*

Adriana Teofanova est productrice et directrice générale de DMLS Films, société du groupe Banijay.

Proche des talents, elle défend un cinéma et des séries capables de toucher un large public tout en conservant leur « pas de côté ».

Elle a achevé la production d'une nouvelle série récurrente pour TF1, *Marie-Line incognito*, et développe plusieurs projets pour TF1, France Télévisions et des plateformes, entre séries originales, adaptations et grands récits de genre.

# CONTACTS

## L'ÉQUIPE ORGANISATRICE

### Le Bureau des Tournages Toulouse Team

**Silvia FERRARI**

*Directrice adjointe en charge du Bureau des tournages*

[silvia.ferrari@toulouse-team.com](mailto:silvia.ferrari@toulouse-team.com)

06 18 38 12 70



**Isabel BIRBES**

*Chargée de projets au Bureau des tournages*

[isabel.birbes@toulouse-team.com](mailto:isabel.birbes@toulouse-team.com)

06 28 10 84 95



**Emmanuelle REHAL**

*Chargée de promotion au Bureau des tournages*

[emmanuelle.rehal@toulouse-team.com](mailto:emmanuelle.rehal@toulouse-team.com)

06 26 74 98 89



### L'Agence Unique Occitanie Culture

**Marin ROSENSTIEHL**

*Responsable commission du film*

[m.rosentstiehl@lagenceunique-occitanieculture.fr](mailto:m.rosentstiehl@lagenceunique-occitanieculture.fr)

06 99 36 68 87



**Elsa JOULIN**

*Chargée de mission commission du film*

[e.joulin@lagenceunique-occitanieculture.fr](mailto:e.joulin@lagenceunique-occitanieculture.fr)

06 63 51 52 93



**Pendant ces deux jours, vous avez découvert  
Toulouse autrement, poussé les portes de lieux  
inattendus et rencontré des femmes passionnées,  
engagées et audacieuses. Nous espérons que  
certaines de ces rencontres, certains de  
ces lieux auront fait naître une image, une scène,  
un personnage... peut-être même le début  
d'une histoire.**

**Merci d'avoir partagé cette parenthèse toulousaine  
avec nous. Nous espérons que vous repartez avec  
des images plein la tête, des histoires à raconter  
et surtout l'envie de revenir à Toulouse pour  
leur donner vie. Si Toulouse vous inspire,  
alors le pari est gagné.  
À très vite pour la suite!**